

Extrait de la présentation du livre par Elisabeth Roudinesco, en présence de l'auteur, le soir de la remise du prix, jeudi 16 mars 2023, au restaurant « La Contre-Allée ».

Publié en France en 2022, et magnifiquement traduit de l'anglais par Agnès Desarthe, *La Dernière colonie (The Last Colony)* de Philippe Sands raconte l'histoire méconnue de l'archipel des Chagos, un ensemble de sept atolls situé dans l'Océan indien et arraché à l'Île Maurice trois ans avant son indépendance en 1968.

Cette partition fut imposée par l'empire britannique au gouvernement de Maurice, moyennant compensation financière, après la décision prise par le gouvernement anglais d'autoriser les Etats-Unis à installer une base militaire à Diego Garcia. C'est ainsi qu'entre 1966 et 1973, les Chagossiens, habitants autochtones de l'archipel, furent *déportés* par cargos entiers vers les Seychelles et Maurice avec *interdiction de revenir chez eux*.

Ce n'est qu'en 1998 que les Chagossiens et leurs descendants entreprennent de recourir à la justice contre le gouvernement britannique pour faire valoir leurs droits. Une vingtaine d'années plus tard, en 2017, l'Assemblée générale de l'ONU demande enfin à la Cour internationale de justice de La Haye de rendre un avis favorable au respect par le Royaume-Uni du processus de décolonisation. En 2019, celle-ci déclare illicite la séparation de l'archipel de l'île Maurice. Et c'est tout récemment, début 2023, que le Royaume-Uni accepte d'ouvrir les négociations avec Maurice en vue de la restitution de l'archipel.

Avocat international franco-britannique et professeur de droit à *l'University College of London*, Philippe Sands raconte cette longue et passionnante saga à travers trois registres narratifs : celui (objectif) de l'histoire, et celui (subjectif) de l'auteur du livre qui participe, dans l'enthousiasme et l'émotion, à la bataille des Chagossiens pour la reconnaissance de leurs droits. A quoi s'ajoute le récit (splendide) d'un témoin : Liseby Elysé, née en 1953 sur l'île du Coin (Peros Banhos) dans une famille catholique : père boulanger et mère de sept enfants. Liseby ne sait ni lire ni écrire.

Chassée de son île avec ses compatriotes, elle ne cessera de livrer bataille à partir de la fin des années quatre-vingt-dix : « J'affirme, dira-t-elle à la Haye, que je dois retourner sur l'île où je suis née et que je dois mourir là-bas, là où mes grands-parents sont enterrés. Dans l'endroit qui m'a vu naître .»

Le livre s'achève sur le retour de Liseby dans ses terres, à bord du *Bleu de Nîmes*, accompagnée de ses amis et de Sands lui-même : « J'éprouve une grande difficulté à réprimer la fureur qui m'envahit, dit-il, quand je repense à tout le mal qui a été fait ici ; mais Liseby, elle, est aussi stoïque que d'habitude .»

C'est avec un talent littéraire incontestable que Sands développe son implacable réquisitoire.

Ce livre fait suite à deux autres ouvrages publiés également chez Albin Michel, et qui ont connu un succès mérité : *Retour à Lemberg* (2017) et *La Filière* (2020). Dans le premier, Sands mène l'enquête sur le destin de quatre hommes (trois Juifs et un dignitaire nazi), tous juristes, qui vécurent à Lemberg (aujourd'hui Lviv en Ukraine), avant et durant la Seconde guerre mondiale : Leon Buchholz, grand-père de l'auteur, Hersch Lauterpacht, Raphaël Lemkin et Hans Frank. Dans le deuxième, Sands s'emploie à établir la culpabilité de Otto von Wächter, gouverneur nazi du district de Galicie. Au cours de son enquête, il rencontre le fils de Wächter (Horst) et sa petite fille, Magdalena, fille de Horst, peintre convertie au soufisme, épouse du musicothérapeute Galib-Stanfel, l'un convaincu de l'innocence de son père jusqu'au déni le plus tragique, l'autre acceptant la vérité : « Mon grand-père, dira publiquement Magdalena, était un meurtrier de masse .» Terrible dialogue entre l'héritier d'une lignée de Juifs exterminés et les descendants d'un hitlérien génocidaire.

Avec son nouveau livre, primé par l'Institut Histoire et Lumières de la pensée, Sands passe de l'ancienne Europe centrale, celle de ses ancêtres exterminés, au monde océanien meurtri par la colonisation, toujours à la recherche des crimes commis contre l'humanité et toujours en quête de justice, fût-elle obtenue au prix d'une exploration des secrets pathogènes enfouis dans les profondeurs de l'inconscient.

